

El Peso y el Hilo

Una historia de la Terapia Ocupacional



Sigue un hilo rojo a través del tiempo. Explora, escucha y ayuda a las personas a recuperar las ocupaciones que dan sentido a su vida.

Un videojuego de

José María Calavia Balduz

www.centrotangram.com/elpesoyelhilo

Empieza por escuchar

Encarnas a una estudiante de terapia ocupacional. El hilo conecta lugares y épocas de la profesión; el Peso representa aquello que dificulta participar en la vida cotidiana.



Captura real del juego: el huerto y sus personajes.

- 1. Elige «Nueva partida».** Puedes personalizar el nombre de la protagonista; el nombre inicial es Paz.
- 2. Explora y habla.** Acércate a las personas y a los objetos. Lee las indicaciones, busca salidas y presta atención a lo que cada persona necesita.
- 3. Sigue el tutorial.** El juego introduce las acciones poco a poco. Espacio, Enter o un toque permiten avanzar; Esc salta el tutorial.

Ponte los auriculares y sigue el hilo

La música y los sonidos forman parte de la experiencia. En móvil o tableta, juega en horizontal. Si no se oye, pulsa «Activar sonido» en el título.

Encuentra tu ritmo

Puedes jugar con teclado o con los controles táctiles. Los menús también se pueden seleccionar con el ratón o tocando una opción.

ACCIÓN / TECLADO**MÓVIL / TABLETA****Moverse**

Flechas o WASD

Cruceta en pantalla

Interactuar / confirmar

Espacio, Enter o E

Botón A o tocar la opción

Menú / volver

Esc o M

Botón B

Correr

Mantener Mayúsculas

Mantener » y la dirección

Sincronizar acciones

Espacio al coincidir los anillos

Tocar al coincidir los anillos

Sonido en el título

N o botón de sonido

Botón de sonido

En los diálogos: utiliza la acción de confirmar para avanzar. Lee antes de elegir; los encuentros se comprenden mejor atendiendo a la historia.

La pantalla se adapta manteniendo su proporción. Las bandas alrededor de la imagen pueden ser normales según el dispositivo.

Liberar, no vencer



Captura real: Julián, su Autonomía, Motivación y bloqueos.

El objetivo es llenar la **Autonomía** de la persona. No luchas contra ella: la ayudas a desprenderse del Peso. Al avanzar lo suficiente, empieza a actuar por su cuenta.

Observa primero. «Observar» revela los bloqueos y ayuda a descubrir qué ocupación tiene sentido para esa persona.

Relaciona cada acción con el bloqueo. P significa Persona; E, Entorno; O, Ocupación. Las acciones del mismo tipo reducen los bloqueos, que pueden reaparecer tras varias rondas.

Sincroniza. Pulsa cuando los anillos coincidan para mejorar tu acción. En el turno del Peso, acertar reduce el golpe.

El sentido importa

Una ocupación significativa ayuda más. La estrella la identifica después de observar. Mientras quede algún bloqueo, la Motivación no puede subir.

No todo se resuelve igual

Motivación y energía

La Motivación multiplica el avance. La energía permite seguir participando: si todo el equipo se queda sin fuerzas, toca descansar y volver a intentarlo.

Trabajo en equipo

Cada integrante tiene sus acciones y su energía. Combina Persona, Entorno y Ocupación. Con la barra de Equipo Llena, la acción conjunta rompe todos los bloqueos.

Uso terapéutico del yo

Observar, sincronizar bien y proponer ocupaciones con sentido cargan esta barra. Cuando se llena, aparece una acción especial que atraviesa los bloqueos.

Conversar

En algunos encuentros debes escuchar y escoger respuestas. Las preguntas abiertas, validar lo que siente la persona y respetar sus silencios permiten comprender lo que le importa.

Graduar una actividad

Identifica qué pasos cuestan, ajusta herramientas, postura, ayuda o complejidad y deja que la persona lo intente. Busca un reto justo y retira apoyos cuando vaya consiguiéndolo.

Los jefes representan sistemas que retienen a varias personas. Sus fases cambian las condiciones: vuelve a observar y adapta tu estrategia.

Guarda lo que has tejido

Guardar y continuar

Desde el menú de exploración, elige «Guardar» y una de las tres ranuras. También hay autoguardado durante el recorrido. «Continuar» recupera la partida más reciente; «Cargar partida» permite escoger.

Llevarte una copia

«Exportar partida» descarga un archivo JSON. Consérvalo como copia de seguridad o impórtalo en otro navegador o dispositivo. Las partidas no se sincronizan automáticamente entre dispositivos.

En navegador

El progreso se guarda en ese navegador y dispositivo. Borrar sus datos puede eliminar las partidas. Exporta una copia antes de cambiar de navegador o de dispositivo.

Madejas, notas y enciclopedia

Busca las madejas y consulta las fichas que desbloqueas. La enciclopedia reúne personas, hitos, modelos, conceptos y evaluaciones con sus referencias.

Los hilos autonómicos

Las hebras disponibles amplían la historia de la profesión y sus colegios. Son contenido opcional: sigue los nudos de color y descubre cómo se reúne el tapiz.

El hilo sigue creciendo

Los cafés con las protectoras del hilo están previstos para una próxima actualización. La muestra «Un café con el creador» está en preparación para el lanzamiento.

Una pequeña brújula

¿No sabes qué hacer?

Habla con las personas cercanas, revisa las salidas y lee las indicaciones. En un encuentro, empieza por Observar.

¿No sube la Motivación?

Comprueba si quedan bloqueos activos. Primero reduce esos bloqueos y después prueba la escucha o una ocupación significativa.

¿El encuentro se complica?

Combina tipos de acción, presta atención a la energía y reserva la acción conjunta para cuando los bloqueos estorben más.

¿No se oye la música?

Activa el sonido desde el título, revisa el volumen del dispositivo y toca la pantalla si el navegador necesita una interacción.

¿Vas a cambiar de dispositivo?

Exporta tu partida y llévate el JSON. En el nuevo dispositivo, utiliza «Importar archivo» o «Importar partida».

El Peso y el Hilo

José María Calavia Balduz

Manual elaborado con arte y capturas reales de El Peso y el Hilo.

Comparte el hilo

Creación y dirección

José María Calavia Balduz. Historia original del autor.

Desarrollo técnico: Claude.

Arte generado con ChatGPT y recursos de terceros. Banda sonora creada con Suno a partir de prompts del autor.

Textos del manual

Los textos propios de este manual se ofrecen bajo **Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional (CC BY-NC 4.0)**. Puedes compartirlos y adaptarlos sin uso comercial, citando al autor, enlazando la licencia e indicando los cambios. [Consultar la licencia](#).

Imágenes y capturas

La licencia anterior no incluye las imágenes ni los elementos gráficos de las capturas. Para reutilizarlos de forma independiente, consulta al autor. Los recursos de terceros conservan sus respectivas licencias y los permisos que estas concedan.

Juego y banda sonora

El juego podrá compartirse sin modificaciones ni uso comercial, respetando los avisos y las licencias de terceros. Las condiciones de sus componentes y de la banda sonora se publicarán junto a ellos; la licencia del manual no se extiende automáticamente a todo el juego.

Si utilizas o adaptas estos textos, me encantará saber cómo los has incorporado a tu proyecto o actividad. Avisarme es voluntario.

Página oficial · lanzamiento previsto: 27 de octubre

www.centrotangram.com/elpesoyelhilo

Las licencias se aplican a los derechos disponibles y no restringen los usos permitidos por la ley.